

SCENARIUSZ WARSZTATÓW

„Pierwsze spotkanie ze sztuką współczesną” – cykl warsztatów dla dzieci.

W ramach zadania dofinansowanego ze środków budżetu Miasta Poznania.

Dot. Wystawy Franciszka Orłowskiego – Nie ma jednego.

Dzieci w wieku 10-13 lat

Optymalna grupa 10-15 dzieci

Cz. I WPROWADZENIE TEORETYCZNE

1. Z czego może być zrobiona sztuka współczesna?

Zadanie: dyskusja w grupach nad przykładowymi materiałami w pudełku (włosy, klocki Lego, kwiaty, puszki itp.), czy mogą być użyte do stworzenia dzieła sztuki i jeśli tak w jaki sposób?

Prezentacja: Przykłady prac z nietypowych materiałów i wspólne poszukiwanie ich znaczenia

2. Gdzie może być pokazywane/oglądane dzieło sztuki?

Prezentacja i krótka dyskusja (wspólnie).

3. Miejsca w Poznaniu związane ze sztuką współczesną.

Prezentacja i zgadywanie miejsc na mapie Poznania

4. Dziedziny sztuki

Prezentacja przykładów i zgadywanie (od malarstwa, poprzez instalację, land-art, video art po performance)

Omówienie każdej z dziedzin

Zadanie / zabawa: kalambury – pokazywanie słów związanych ze sztuką współczesną

(sztuka jednym z języków komunikacji)

5. Czy dzieło sztuki musi być ładne?

Wspólna dyskusja i pytanie – dlaczego nie?

Prezentacja: przykłady „brzydkich” dzieł sztuki

6. Po co jest sztuka?

Dyskusja (może wyrażać emocje, uczyć i mówić o ważnych problemach, pobudzać wyobraźnię, pozwalać dostrzec coś, czego wcześniej nie widzieliśmy... itp.)

Prezentacja: przykłady

7. Sztuka zaangażowana

Prezentacja: przykłady

Cz. II OPROWADZANIE PO WYSTAWIE

+ wspólna próba interpretacji prac

+ omówienie, czy jest galeria, na jakich zasadach działa itp. (przełamywanie stereotypów)

Cz. III CZĘŚĆ KREATYWNA

Tajemnicza walizka, pełna ciekawych przedmiotów z różnych epok i miejsc.

Dzieci, wspólnie, muszą zabawić się w detektywów i stworzyć opowieść o domniemanym posiadaczu/posiadaczce walizki.

Forma prezentacji wizualna (dowolna) – opisy, rysunki, plany, mapy itp.



Projekt dofinansowany z budżetu Miasta Poznania