**SCENARIUSZ WARSZTATÓW  
„ Pierwsze spotkanie ze sztuką współczesną”  
W ramach zadania „[Pierwsze spotkanie ze sztuką współczesną - cykl warsztatów dla dzieci](https://witkac.pl/" \l "/offer/view?id=124328)” dofinansowanego z budżetu Samorządu Wielkopolskiego.**

**CZĘŚĆ I, II, IV – aut. i prowadzenie Agata Rodriguez oraz Carlos Rodriguez**

**CZĘŚĆ III – aut. Monika Kurmin Winterhagen , prowadzenie Julia Idasiak**

**Cz. I WPROWADZENIE TEORETYCZNE**

1. Z czego może być zrobiona sztuka współczesna?

Zadanie: dyskusja w grupach nad przykładowymi materiałami w pudełku (włosy, klocki Lego, kwiaty, puszki itp.), czy mogą być użyte do stworzenia działa sztuki i jeśli tak w jaki sposób?

Prezentacja: Przykłady prac z nietypowych materiałów i wspólne poszukiwanie ich znaczenia

2. Gdzie może być pokazywane/oglądane dzieło sztuki?

Prezentacja i krótka dyskusja (wspólnie).

3. Dziedziny sztuki

Prezentacja przykładów i zgadywanie (od malarstwa, poprzez instalację, land-art, video art po performance)

Omówienie każdej z dziedzin  
Zadanie / zabawa: kalambury – pokazywanie słów związanych ze sztuką współczesną (sztuka jednym z języków komunikacji)

4. Czy dzieło sztuki musi być ładne? Wspólna dyskusja i pytanie – dlaczego nie?

Prezentacja: przykłady „brzydkich” dzieł sztuki

5. Po co jest sztuka?

Dyskusja ( może wyrażać emocje, uczyć i mówić o ważnych problemach, pobudzać wyobraźnię, pozwalać dostrzec coś, czego wcześniej nie widzieliśmy... itp.)

**Cz. II OPROWADZANIE PO WYSTAWIE**

+ wspólna próba interpretacji prac  
+ omówienie, czy jest galeria, na jakich zasadach działa itp. (przełamywanie stereotypów)

**Cz. III CZĘŚĆ KREATYWNA**

A) w czasie wystawy grupowej kur. Domenico de Chirico

TEMAT: nasze mikro światy

Pamiątka ze wspomnień z podroży/lub prezentu z podróży// osobisty souvenir.

Do jednego pojemnika zapakuj skojarzenia/ zapachy/kształty/ ze swoich osobistych podróży wspomnień niekoniecznie dalekich

B) w czasie wystawy Dalili Goncalves

|  |
| --- |
|  |

TEMAT:**„Przetransformuj swoje uczucie w formę obiektu"**  
 **Transformacja** – inaczej: przemiana, przeobrażenie, przekształcenie  
  
PRZYKŁĄDOWE PYTANIE DO DZIECI:**Jakie znacie uczucia?**  
Np.  
Miłość – co to znaczy kochać? Kogo można kochać?  
Radość -Kiedy ją czujemy? spotkanie z przyjacielem  
Złość – Kiedy się złościmy? Co nas złości ?zakazy rodziców  
Lęk – czego się boimy?  Boję się ciemności/ egzaminów...  
Szczęście – otrzymuję prezent (materialny)/ kiedy rodzi się dziecko?

**PO** **ROZMOWIE O UCZUCIACH**

dzieci losują uczucia(MIŁOŚĆ/ RADOŚC /ZŁOŚĆ/ LĘK) przygotowane przez nas i pracują w grupach na przygotowanych stanowiskach.

Teraz postarajcie się zwizualizować wybrane/wylosowane uczucie przy pomocy dostępnych materiałów (prostych, codzinnych)   
Nie zdradzajcie głośno swoich wylosowanych uczuć innym grupom, po skończonej pracy postaramy się je odgadnąć.

**Cz. IV PODSUMOWANIE**

Wspólne omówienie warsztatu.