

SCENARIUSZ WARSZTATÓW

„ Pierwsze spotkanie ze sztuką współczesną”

W ramach zadania „[Pierwsze spotkanie ze sztuką współczesną - cykl warsztatów dla dzieci 2020](#)” dofinansowanego z budżetu Samorządu Wielkopolskiego.

Warsztaty odbyły się online, ze względu na sytuację pandemiczną.

Cz. I OPROWADZANIE ONLINE

Oprowadzanie po kluczowych pracach (wystawa Genius Steals) wraz z ich interpretacją oraz omówieniem głównej idei wystawy (Appropriation art).

Cz. I CZĘŚĆ KREATYWNA

Na bazie wysłanych do uczestników materiałów, pocztą tradycyjną:

- puzzle stworzone z części pracy Conformi Davide Trabucco (praca składała się z dopasowanych do siebie 2 obrazów). Zadanie: złożenie puzzli, na rozgrzewkę.
- wydruk części pracy z wystawy. Zadanie: dorysować/domalować/dokleić. Analogicznie do pracy Trabucco – tak aby “pasowało” w tradycyjny lub nietypowy sposób. Dla inspiracji projekt na Instagramie: <https://www.instagram.com/conformi/>
- pocztówka z pracą artystyczną (rzeźbą i instalacją). Zadanie: twórcz jej przekształcenie. Możliwa próba zamalowania, tak by rzeźba prawie „zniknęła” - tak jak zrobiła to artystka Cristina Garrido na wystawie

Cz. III PODSUMOWANIE

Połączenie online ze wszystkimi uczestnikami:

Wspólne omówienie warsztatu oraz wystawy

Omówienie, czy jest galeria, na jakich zasadach działa itp. (przełamywanie stereotypów)

Prezentacja powstałych prac uczniów.

Inspiracja: Zofia Małkowicz-Dzaszkowska, Elżbieta Niewiadomska

Pomoc: Dorota Ścisła

Prowadzenie: Agata Rodriguez –Jędrusiak