

## Cristina Mejías

b. 1986, Jerez de la Frontera

### Education

2016 Máster en Arte, Creación e Investigación. Universidad Complutense de Madrid, Madrid, Spain.  
2014 AID, Berlin, Germany.  
2010 Licenciada en Bellas Artes. Escuela Superior de Arte & Arquitectura. Universidad Europea de Madrid, Madrid, Spain.  
2009 Fine Arts. National College of Arts & Design, Dublin, Ireland.  
2007 Arquitectura. Escuela Superior de Arte & Arquitectura. Universidad Europea de Madrid, Spain.

### Selected solo exhibitons

2020 *The Host and The Ghost*, Blueproject Foundation, Barcelona, Spain.  
2019 *Boca y hueso*, The Goma gallery, Madrid, Spain.  
2017 Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Correspondencias de Ultramar #4, cur. Patricia Hambrona, Maracaibo, Venezuela.  
2015 *Tesouro*, Sala la Asunción, Jerez de la Frontera, Spain.  
2015 *Contra la dispersión*, Entreacto 2015. García Galería, Madrid, Spain.  
2015 *Temps vécu*, Fundación New Castle, El Huerto del Tertuliano. Fuente Olmedo, Valladolid, Spain.  
2012 *Herzlich Willkommen*, Galería Sánchez de Lamadrid, Sevilla, Spain.

### Selected group exhibitions

2020  
*Generación 2020*, La Casa Encendida, Madrid, Spain.  
*Escrituras ácratas*, cur. Teresa Calbo, Centro Párraga, Murcia, Spain.

2019  
*Tocar Tierra*, Centro de Creación Contemporánea C3A, cur. Javier Bermúdez y Patricia Bueno del Río, Córdoba, Spain.  
*Ser-Aquí*, Palacio provincial Diputación de Cádiz, Cádiz, Spain.



*Espacio, luz y orden*, José de la Fuente gallery, Santander, Spain.  
*Un amplio pliegue, un largo tejido*, cur. Mercedes Pimiento y Blanca del Río, galería Javier Silva, Valladolid, Spain.  
*Archivo Rastro*, cur. Louis-Charles Tiar, Cati Bestard y Marta Sesé, C Arte C, Madrid, Spain.  
Selección Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Art Visuals, Palma de Mallorca, Spain.

2018  
*Una cierta escena arqueológica*, cur. Virginia Torrente, Teatro SAC Sant Andreu Contemporani, Barcelona, Spain.  
*Ante el tiempo. Micro-relatos de resituación: Jose Iglesias G. Arenal/Mercedes Pimiento/Cristina Mejías/Paco Chanivet*, Cur. Blanca del Río, Sala Sta. Inés, Sevilla, Spain.  
*Ceux qui nous lient*, Artothèque / Les Arts au mur, cur. Émilie Flory, Pessac, France.  
*Mirando a Murillo*, Fundación Valentín de Madariaga, Sevilla, Spain.  
*La Tierra tiembla*, cur. Raquel G. Ibáñez, Area 60, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Tenerife, Spain.  
ARCO / Lisboa, Galerias Municipais, Egeac y Matadero Madrid, Lisboa, Portugal.  
YEMA, Ana Manso, Rubén M. Riera, Pedro Henriques y Cristina Mejías. Ranchito Arco Lisboa, Matadero Madrid, Madrid, Spain.  
*Horizonte de sucesos*, Spainpacio OTR, cur. Dalia de la Rosa, Madrid, Spain.  
Exposición beca INJUVE, Sala Amadís, Madrid, Spain.  
*Feminisarte IV*, Centro Cultural de España, AECID, Montevideo, Uruguay.  
*Feminisarte IV*, Centro Cultural de España AECID, Lima, Peru.  
*Feminisarte IV*, Centro Cultural de España AECID, Concepción, Chile.  
*Ad Hoc*, BALA (Bilboko Arte Liburu Azoka), cur. Iván Gómez, Bilbao, Spain.

2017  
Correspondencias de Ultramar #4: Ana Navas & Cristina Mejías, cur. Patricia Hambrona, sala Mezzanina, Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela.  
*El día de mañana*, Alicia Kopf, Pep Vidal, Núria Güell y Cristina Mejías, cur. Patricia Hambrona, Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela.  
LABoral Ciudad de la Cultura, Circuitos de Artes Plásticas 2016, Gijón, Spain.  
Sala Borrón, Circuitos de Artes Plásticas 2016, Oviedo, Spain.

Luis Adelantado, XIX CALL, Valencia, Spain.

Circuitos de Artes Plásticas, Sala de arte joven Avenida de América, Madrid, Spain.

2016

*¿Qué sienten, qué piensan los artistas andaluces de ahora?*, Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC Sevilla, Spain.

*Feminart II*, Sala Atín Aya, cur. Margarita Aizpuru, Sevilla, Spain.

Un lugar en el fundo. Fundación Caja Sol, cur. Mariana Hormaechea, Sevilla, Spain.

*Embarat*, Festival de Creació Contemporània. Tàrrega, Lérida, Spain.

*Feminis-Arte*, CentroCentro Cibeles, cur. Margarita Aizpuru, Madrid, Spain.

*Habitación Unheimlich, RoomArtFair*, cur. Cora Patiño, Madrid, Spain.

*JustMadrid*, Solo project, Bernal Espacio, Madrid, Spain.

*Premio Joven Complutense*, C Arte C, Madrid, Spain.

2015

*Si sólo si*, Centro Cultural las Rozas. Cur. Vector Cultural, Madrid, Spain.

2014

*Mudanza*, cur. Beatriz Alonso e Indisciplinadas, Madrid, Spain.

*Tres años atrás: Bruno Barbey, Atín Aya, Cristóbal Hara, Isabel Sierra, Cristina Mejías*, Galería Sánchez de Lamadrid, Sevilla, Spain.

*The Gym Programme*, Presentación de proyectos, Spainpacio Rampa, Madrid, Spain.

*RESET v.2*, Premios Injuve como parte de The Gym y espacio Rampa, Sala Amadís, Madrid, Spain.

*Pop up Kino. Mut Angst*, Kino Gallery, 48 Stunden Neukölln, Berlin, Germany.

*Intransit 2014*, Centro Arte Complutense, Madrid, Spain.

*Art Openviews. 'Rebobine'*, cur. Colectivo Vector, Madrid, Spain.

2013

*Marke Spanien – Kreativstadt Weissensee*, European Creative City ECC. Berlin, Germany.

2012

*12 mal, time, veces*, BCMArte Kleiner Salon. Kunstprojekt, Berlin, Germany.

*Between the lines*, BCMArte Kleiner Salon. Kunstprojekt, Berlin, Germany.

*Berlin Unhinged*, SO36, Berlin, Germany.

*The Leftover Show*, Alekano Gallery, London, UK.

*Kunst vs Gentrifikation*, La54 Gallery, Berlin, Germany.

*One more Closer*, Schlaf mit Kunst Galerie, Berlin, Germany.

2011

*Desde las ventanas*, Noche en Blanco de Málaga– Sala Unicaja, Málaga, Spain.

2009

*In Transit*, Promovido por la NCAD Dublin, Dublin, Ireland.

*From context to exhibition*, The Lab Gallery, Dublin, Ireland.

2008

*Premio–MEDIO–Ateneo de Madrid*, En colaboración con la poeta María Salgado y la artista Leonor Serrano, Madrid, Spain.

### Prizes/Grants

2019 Generación 2020, La Casa Encendida, Madrid, Spain.

2019 Blueproject foundation, residencia y exposición en Sala Project, Barcelona, Spain.

2019 VEGAP XXIII Convocatoria de Ayudas a la Creación Visual

2019 Premio Comunidad de Madrid, Spaintampa. Adquisición Centro de Arte Dos de Mayo Ca2M, Madrid, Spain.

2019 Beca de residencia y producción en Centro de Creación Contemporánea de Andalucía C3A, Córdoba, Spain.

2019 Beca Comunidad de Madrid Residencias en el extranjero para HANGAR Lisboa, Portugal

2018 Seleccionada candidata para el Premi Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Art Visuals, Palma de Mallorca, Spain.

2018 Ayudas a la producción de Artes visuales de la Comunidad de Madrid, Spain.

2018 Beca INICIARTE 2018, Ante el tiempo. Micro-relatos de resituación, proyecto de comisariado de Blanca del Río.

2018 Residencia Ranchito-Arco Lisboa / Matadero Madrid y Galerias Municipais Lisboa, Portugal

2018 TABAKALERA, Beca de residencia para desarrollo de proyecto artístico, San Sebastián, Spain.

2018 La Tierra Tiembla, proyecto curatorial de Raquel G. Ibáñez para Área 60, Tenerife Espacio de las Artes (TEA), Tenerife, Spain.

2017 Museo de Arte Contemporáneo del Zulia MACZUL, Residencia artística, Maracaibo, Venezuela.

2017 Luis Adelantado XIX CALL, Valencia, Spain.

2017 Beca de producción Circuitos de Artes plásticas, Comunidad de Madrid, Spain.

2017 Beca de Creación Injuve, Instituto de la Juventud.

2016 Beca producción de proyecto y participación en la exposición 'Qué sienten que

piensan los artistas andaluces de ahora?. Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, CAAC Sevilla, Sevilla, Spain.

2016 Artista invitada en Embarrat: Festival de Creació Contemporània, Tàrrrega, Spain.

2016 Nominada premio JustMAG 2016. JustMad7, Madrid, Spain.

2016 Residencia artística de no producción: Hidráulicas, una habitación propia, cur. Raquel G. Ibáñez Madrid, Spain.

2016 Premio Joven Complutense. C Arte C, Madrid, Spain.

2015 Artista invitada-muestra individual- 'Tesauro' sala La Asunción de Cádiz y catálogo de obra personal. Comisariado por Planeta Cádiz y UCA, Jerez de la Frontera, Spain.

2015 I Encuentro, Jornadas de Arte Joven Castilla y León, Salamanca, Spain.

2015 Proyecto 'Temps vécu.' Seleccionado-Concurso de propuestas expositivas - Fundación Newcastle. Sede Residencias artísticas-El Huerto del tertuliano, Valladolid, Spain.

2014 Seleccionada para el programa de Residencia THE GYM Programme, Spainpacio RAMPA, Mayo-Nov. 2014, Madrid, Spain.

2014 Pop up Kino Berlin. Seleccionada para PopUpKino#2, 48StundenNeukoln, Berlin, Germany

2014 Laboratorio Intransit 2014. Centro Arte Complutense, Madrid, Spain.

2013 III Encontro de artistas novos. Cidade da Cultura, Santiago de Compostela, Spain.

2010-13 Asistente de los artistas Sophie Erlund y Nathan Peter. PSM Gallery, Berlin, Germany.

2010 Beca Europea Leonardo da Vinci. Asistente de la artista Sophie Erlund, Berlin, Germany.

2008 Beca Erasmus-National College of Arts & Design, Dublin, Ireland.

2008 Premio MEDIO-Ateneo de Madrid, junto con la poeta María Salgado y la artista Leonor Serrano, Madrid, Spain.

## Publications

Catálogo Archivo Rastro con motivo de la exposición Archivo Rastro en C Arte C, Madrid, Spain.

Una cierta escénica arqueológica, cur. Virginia Torrente, Teatro Sant Andreu Contemporani, Barcelona, Spain.

Open Studios de residentes Espacio de creadores Tabakalera, Donostia, Spain.

Twice Upon a Time, performance realizada en Artothèque / Les Arts au mur, Burdeos, France.

Conversaciones Transversales: Cristina Cámara, Lola Hinojosa, Mainer Fernández y Cristina Mejías. Sala Amadís, Madrid, Spain.

Twice Upon a Time, taller impartido en la Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela.

Publicación TABACALERA|educa, cur. Jaime y Manuela currators, Madrid, Spain.

TABACALERA|educa, cur. Jaime y Manuela currators, La casa del guarda, diseño e impartición de talleres, Madrid, Spain.

Proyecto Chimenea, Recorrido por las exposiciones El curso natural de las cosas y B.

Wurtz, junto a E1000, La Casa Encendida Madrid, Spain.

Encuentro y ponencia con Pedro G. Romero con motivo de la muestra individual del proyecto personal 'Tesauro', Aulario la Bomba, Cádiz, Spain.

Publicación de proyecto personal: Tesauro Texto: Cristina Mejías & Belén Zahera. *FICUS [figures of rehearsal]*, Editado por Belén Zahera, Proyecto Rampa. *Artopenviews#2014*, Catálogo premiado Proyecto Rebobine, cur. Vector Cultural, Madrid, Spain.

Mesa redonda con los estudiantes de la Escuela de Arte de Jerez de la Frontera.

## Collections

Centro de Arte Dos de Mayo CA2M.

Colección Meana Larrucea.

Fundación Mendoza, Caracas, Venezuela.

Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo, Venezuela.

Colección Marta Arzak.

Colección privada.

Colección Kells, Santander.

Colección Alicia Aza.

Universidad Complutense de Madrid, Spain.

AID Berlin, Germany.