

SCENARIUSZ WARSZTATÓW do wystawy "Dream Speakers" Dalily Goncalves

scenariusz i prowadzenie: Zofia Małkowicz-Daszkowska i Elżbieta Niewiadomska

Cz. I WPROWADZENIE - przedstawienie siebie oraz Galerii Rodriguez.

Pytania:

- czy znają/ byli w Galerii Rodriguez? W jakich innych instytucjach sztuki bywają w Poznaniu?

- czym jest sztuka współczesna? Jaka może być jej definicja?

Cz. II OPROWADZANIE PO WYSTAWIE

Prezentacja prac i ich wspólna interpretacja.

Pytania do dyskusji:

- Z czym kojarzą im się prace artystki ? Jaką mogą pełnić funkcje?

- Z jakiego świata mogły zostać wyjęte? Co te rzeźby mogą nasłuchiwać i co mogą mówić?

- Czym może być przedmiot narracyjny? Wspólna analiza słowa tykwa - calavaza oraz szukanie podobnych drzew genealogicznych słów w języku polskim.

Cz. III CZĘŚĆ KREATYWNA

Uczestnicy dostają kartki z wydrukowanymi obrysami rzeźb. Ich zadanie polega na dokończeniu rysunku. Zaczynają od zadania sobie ponownie pytań: z jakiego świata pochodzą te rzeźby? Co je otacza? Jakie komunikaty sobie wysyłają? Co słyszą i kogo obserwują? Następnie przechodzą do pracy rysunkowej uzupełniając puste przestrzenie na kartce jak i modyfikując zastane kształty.

Cz. IV PODSUMOWANIE

Wspólne omówienie warsztatu i wypełnienie ankiety.