

SCENARIUSZ WARSZTATÓW

„ Pierwsze spotkanie ze sztuką współczesną”

W ramach zadania „[Pierwsze spotkanie ze sztuką współczesną - cykl warsztatów dla dzieci 2023](#)” dofinansowanego z budżetu Samorządu Województwa Wielkopolskiego.

CZĘŚĆ I, II, IV – aut. i prowadzenie Agata Rodriguez

CZĘŚĆ III – aut. I prowadzenie Monika Kurmin Winterhagen

Cz. I WPROWADZENIE TEORETYCZNE

1. Z czego może być zrobiona sztuka współczesna?

Zadanie: dyskusja w grupach nad przykładowymi materiałami w pudełku (włosy, klocki Lego, kwiaty, puszki itp.), czy mogą być użyte do stworzenia dzieła sztuki i jeśli tak w jaki sposób?

Prezentacja: Przykłady prac z nietypowych materiałów i wspólne poszukiwanie ich znaczenia

2. Gdzie może być pokazywane/oglądane dzieło sztuki?

Prezentacja i krótka dyskusja (wspólnie).

3. Dziedziny sztuki

Prezentacja przykładów i zgadywanie (od malarstwa, poprzez instalację, land-art, video art po performance)

Omówienie każdej z dziedzin

Zadanie / zabawa: kalambury – pokazywanie słów związanych ze sztuką współczesną (sztuka jednym z języków komunikacji)

4. Czy dzieło sztuki musi być ładne? Wspólna dyskusja i pytanie – dlaczego nie?

Prezentacja: przykłady „brzydkich” dzieł sztuki

5. Po co jest sztuka?

Dyskusja (może wyrażać emocje, uczyć i mówić o ważnych problemach, pobudzać wyobraźnię, pozwalać dostrzec coś, czego wcześniej nie widzieliśmy... itp.)

Cz. II OPROWADZANIE PO WYSTAWIE

+ wspólna próba interpretacji prac

+ omówienie, czy jest galeria, na jakich zasadach działa itp. (przełamywanie stereotypów)

Cz. III CZĘŚĆ KREATYWNA

w czasie wystawy Maxa Radawskiego

ZADANIE: odczarujemy pandemię – będące wspólnym doświadczeniem / wspomnieniem wszystkich uczestników. Z maseczek tworzymy zupełnie nowe prace, które wypływają z natury zaproponowanych materiałów.

Materiały: maseczki jednorazowe, kolorowe taśmy, taśma dwustronna, duży karton, klej, bibuła, sznurek, sól itp.

Cz. IV PODSUMOWANIE

Wspólne omówienie warsztatu.